

## SOL·LICITUD DE PERMÍS DE RODATGE | REPORTATGE FOTOGRÀFIC

Emplenar el formulari i enviar-lo a Benissa Film Office per E-mail: [turismo@ajbenissa.es](mailto:turismo@ajbenissa.es)

### 1.- TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ:

### 2.- DADES SOL·LICITANT

Productora / Empresa	
CIF / D.N.I. :	
Adreça:	
Municipi:	
C.P.	
País	
Persona de contacte:	
Mòbil:	
Tel.:	
Fax :	
E-mail:	
Web:	

### 3.- TIPUS DE PRODUCCIÓ

<input type="checkbox"/> Llargmetratge	<input type="checkbox"/> TV movie	<input type="checkbox"/> Espot publicitari	<input type="checkbox"/> Foto
<input type="checkbox"/> Curtmetratge	<input type="checkbox"/> Sèrie TV	<input type="checkbox"/> Vídeo corporatiu	<input type="checkbox"/> Uns altres (especificar)
<input type="checkbox"/> Documental	<input type="checkbox"/> Programa TV	<input type="checkbox"/> Vídeo - Clip	

### 4.- TIPUS DE RODATGE

- Rodatge senzill, sense reserva d'ocupació de via pública. Sense utilització de materials que obstaculitzen als vianants, conductors i/o la normal activitat comercial o social.
- Rodatge amb Ocupació de Via Pública – Tall per als vianants
  - Tall parcial: Pas intermitent – curta durada (d'1 a 3 minuts)
  - Tall total: Prohibit el pas total o intermitents de llarga durada
- Rodatge amb Ocupació de Via Pública – Tall de Trànsit
  - Talls intermitents – curta durada (d'1 a 3 minuts)
  - Talls totals o intermitents de llarga durada (més de 5 minuts)
  - Rodatge amb càmera \*car o similars
- Rodatge amb animals, explosions o altres \*FX (pluja, neu...)

### 5.- PLA DE RODATGE PREVIST / REPORTATGE FOTOGRÀFIC

FASE	Núm. DIES / Núm. SETMANES	DATES (DES DE/FINS A)	LLOC
PREPARACIÓ MUNTATGE DECORATS			
RODATGE			
DESMUNTATGE DECORATS			

### 6.- EQUIP TÈCNIC -ARTÍSTIC

Director / Realitzador	
Productor Executiu	
Director de Producció	
Director de Fotografia	
Actors principals	

**7.- SINOPSI**

--

**8.- DADES RESERVA DE RODATGE / REPORTATGE FOTOGRÀFIC - OCUPACIÓ DE VIA PÚBLICA. Es recomana adjuntar plànols.**

LOCALITZACIONS	Vorera o Calçada	m <sup>2</sup>	Data

**9.- DADES RESERVA D'APARCAMENT – OCUPACIÓ DE VIA PÚBLICA Es recomana adjuntar plànols..**

LOCALITZACIÓ	MODELE VEHICLE	m	Data

**10.- TALL PER ALS VIANANTS**

Localització	Policia	Tipus	Horari	Data

**11.- TALL DE TRÀNSIT**

Localització	Policia	Tipus	Horari	Data

## 12.- ALTRES NECESSITATS.

Es recomana adjuntar plànols i una breu descripció (activitat, lloc, data, horari...)

<b>Mobiliari Urbà</b>	
<b>Enllumenat Públic</b>	
<b>Empresa Pública de Neteja</b>	
<b>Bombers</b>	
<b>Uns altres (especificar)</b>	

## 13.- OBSERVACIONS

--

## 14.- SEGUR. Adjuntar còpia de pòlissa i resguard de pagament.

Nom de l'asseguradora:

Número de la pòlissa:

Franquícia:

## 15.- DADES IMPACTE ECONÒMIC DE LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Les dades sol·licitades a continuació seran confidencials i únicament utilitzats per a estudiar i avaluar l'impacte del sector audiovisual a la nostra ciutat i/o regió.

CONCEPTE	NACIONAL	COMUNITAT VALENCIANA	LOCAL	UNITATS	NOTES
PRESSUPOST / COST TOTAL				€ (EUROS)	
TOTAL PERNOCTACIONS				PERNOCTACIONS	TOTAL PERSONES x NITS
TOTAL SESSIONS DE FIGURACIÓ				SESSIONS	
TOTAL FIGURANTS / EXTRES				FIGURANTS / EXTRES	
TOTAL PERSONES CONTRACTADES				PERSONES	INCLOU PERSONAL DE CONSTRUCCIÓ DE DECORATS PERÒ NO FIGURACIÓ
TOTAL EMPRESES CONTRACTADES				EMPRESES	

## 16.- XIFRA D'INVERSIÓ LOCAL PREVISTA PER SECTORS

.....€ En Turisme (hotels restauració, transport)

.....€ En Ocupació (equip tècnic-artístic)

.....€ En Serveis Producció (construc. decorats, platons, il·luminació, lloguer equips...)

.....€ En Localització (lloguer propietats, permisos rodatge, seguretat, etc. )

## 17.- DADES PRODUCCIÓ

PRODUCTORA	NOM PRODUCTORA / PAIS	%	IMPORT PARTICIPACIÓ
LOCAL			€
COMUNITAT VALENCIANA			€
ESPANYA			€
EUROPEA			€
INTERNACIONALS			€

### 18.- DISTRIBUCIÓ PREVISTA PER A LA PRODUCCIÓ (sales, canals d'emissió, revistes, països...)

TIPUS	NOM (FESTIVAL, CADENA TV, REVISTA...)	DATA ESTRENA / PASSADA	MUNICIPI	PAIS
CINEMES				
TV				
WEB				
REVISTA				

*La productora és l'única i absoluta responsable en cas de qualsevol demanda, procés o judici per danys personals o a la propietat que ocorreguen o es puguin derivar de l'exercici de les activitats del sol·licitant, els seus empleats o uns altres. S'hauran de respectar les ordenances municipals en totes les filmacions i sessions fotogràfiques, tenint en compte, a més, l'especial protecció dels edificis històrics, Parcs Naturals etc. Aquest permís pot ser revocat en qualsevol moment. Benissa Film Office ha d'aparèixer en els títols de crèdit de la producció. Es notificarà a aquesta oficina el dia de l'estrena, distribució i/o emissió de la producció. Es farà lliurament d'una còpia de la producció (DVD o VHS) així com de quatre fotografies tipus fixes i making-of per a la promoció de Benissa com a Film Office i/o de la Comunitat Valenciana Film Commission*

Com a beneficiari d'un servei de col·laboració de la Benissa Film Office en la producció audiovisual i a fi de complir amb les seues funcions, és a dir la captació i promoció del municipi de Benissa, declare que són certs les dades facilitades i em comprometo a entregar i facilitar les dades, documents i materials citats anteriorment.

#### DOCUMENTS I MATERIALS A ADJUNTAR (presentats en paper i en Cd-rom o DVD):

- **Fotografies i materials en suport digital que acrediten:**
  - **En la gala d'estrena:**
    - Fotografies de la col·locació de panells divulgatius de les instal·lacions i logo de la Benissa Film Office .
    - Fotografies de la inclusió del logotip de Benissa en el decorat i/o photocall.
    - Fotografies de la presència del material publicitari i/o promocional aportat per .....
  - **Aparició del logo en els títols de crèdit i inclusió del logo de Benissa Film Office:**
    - Còpia de l'obra audiovisual en DVD.
    - Cartells
    - Press-book
    - Fotocromos
    - Making-of
    - Carátula DVD
    - Invitacions
    - Altres suports
- **Dossier de premsa de la producció audiovisual.** Recopilació del material aparegut en els mitjans de comunicació locals, regionals, nacionals i/o internacionals (premsa, ràdio, tv, internet,...) sobre la producció audiovisual i amb indicació detallada dels esments a **Benissa Film Office**.
- **Còpia de l'informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció.**
- **Dossier gràfic d'imatges de l'obra audiovisual / reportatge fotogràfic.**
  - **Fotografies:** Fotografies (tipus foto-fixa i tipus making-of) preses durant el rodatge de l'obra audiovisual en les localitzacions en exteriors i interiors en el municipi de **Benissa**
  - **Vídeo:** Reportatge en vídeo i/o making-of gravat durant el rodatge de l'obra audiovisual en les localitzacions en exteriors i interiors en el municipi de **Benissa**
- **Escrit de cessió en propietat a Benissa d'un element representatiu i simbòlic de l'obra audiovisual.**
- **Autorització per a la utilització de l'obra audiovisual i els seus materials promocionals en les activitats relacionades amb la política de promoció de Benissa**

DATA, NOM, SIGNATURA I CÀRREC DEL REPRESENTANT LEGAL DE LA PRODUCTORA